Emma May Gabel

EMMA MAY GABEL
BOYERTOWN, PA.

67-41

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			Frs.	M.	
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS . .	1er LIVRE	NET	3.50	2 80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

MAJORATION TEMPORAIRE de 20 % sur les Prix du Catalogue

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			frs.	M.	
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS . .	1er LIVRE	NET	3.50	2 80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE,
LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI

Etude XXVI.

BOCHSA.
Op. 34. 2e livre.

Allegro con moto.

p stacc.

p

rf *rf* *rf* *rf*

Fix. LA♭

cresc.

DO♯

p

Paris, Louis ROUHIER, Editeur,
1, Boulᵈ Poissonnière.
Copyright 1906 by Louis Rouhier.

L.R.207.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

rf *rf*

Fix. LA♮

p

1 4 2

rf

LA♭ ♮ (Fix.)

dolce.

(♭)

FA♯ ♮

rf *rf*

espress.

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

rf *rf*

rf *rf*

rf *rf*

p

rf *rf*

rf *rf*

rf *rf*

4

cresc.

f

p

rf *rf*

rf *rf*

rf

rf

dolce.

con espress.

p

cresc.

f

p

pp

ppp

smorz.

pp

June 22nd 1927

Etude XXVII.

Andante religioso sostenuto.

p *vf* *p* *pp* *cresc.* *poco* *a* *poco.* *vf* *f*

(SOL♯ SI♮) (FA♯ RE♯) DO♮

MAJEUR.

FIN.

dolce.

p.

ff

p

pp

con espress.

Etude XXVIII.

Allegro con fuoco.

ff

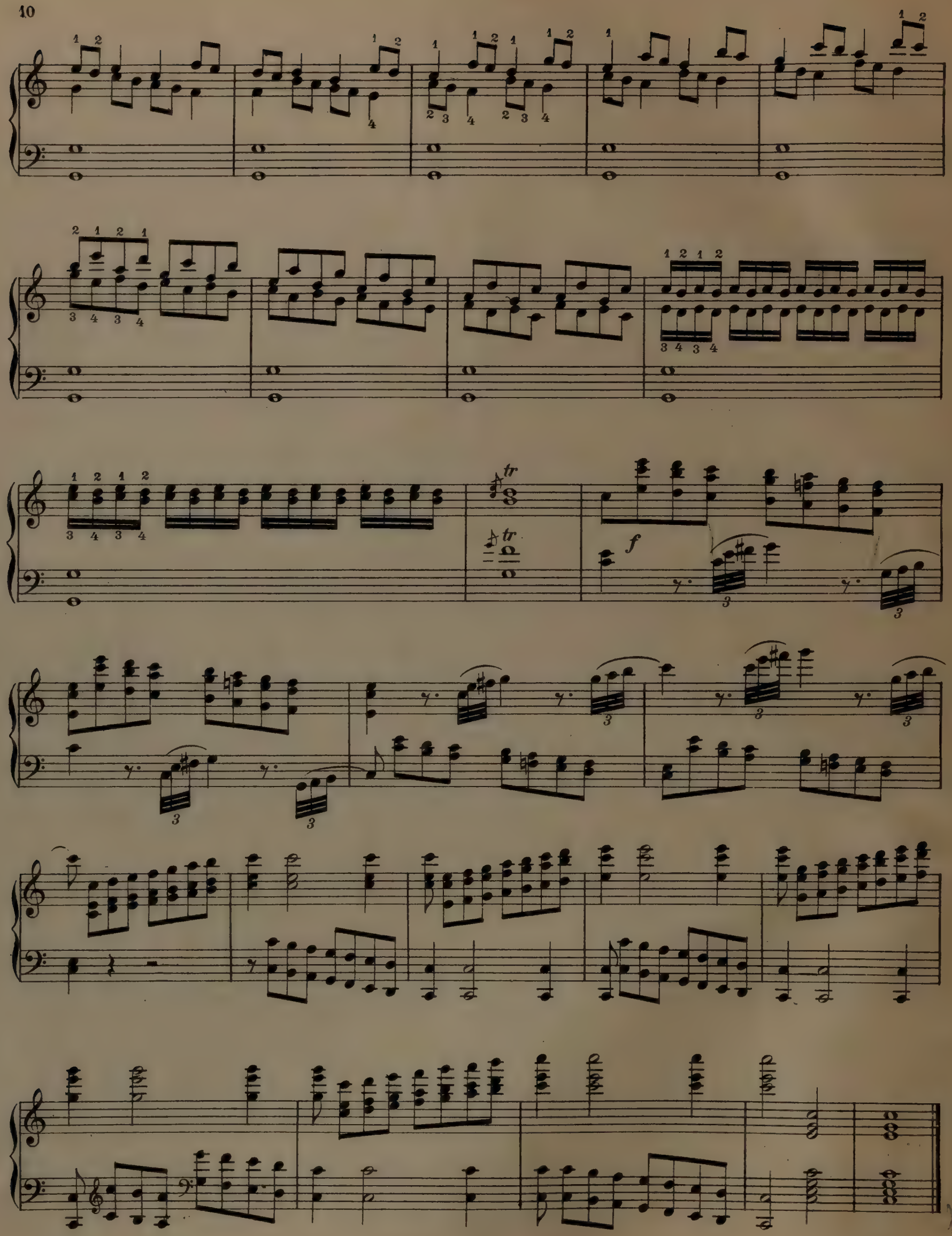
Accr. FA♯

LA♯

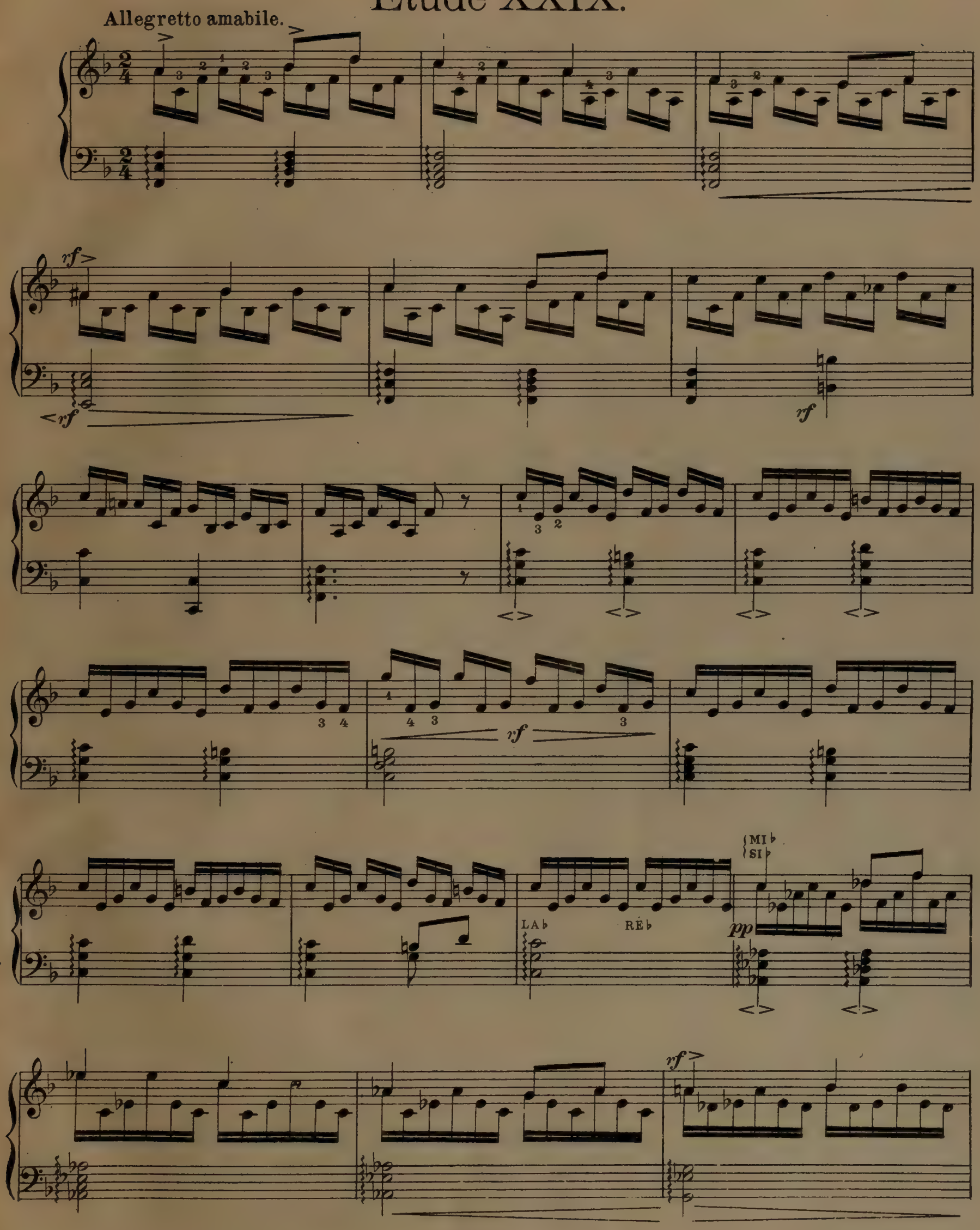
ff

pp

f


tr
tr
f

Etude XXIX.



f

con espress.

dolce.

dolce.

rf

rf *rf* *rf*

f *f* *f*

f *f* *f*

cresc.

pp

rfp

Etude XXX.

Agitato assai.

f

rf *rf* *rf*

con espress.

p LAb

con espress.

ritard.

f

rf

agitato.

vf

dolce espress.

mf

p

cresc.

f

Etude XXXI.

Allegretto con delicatezza.

M.D.

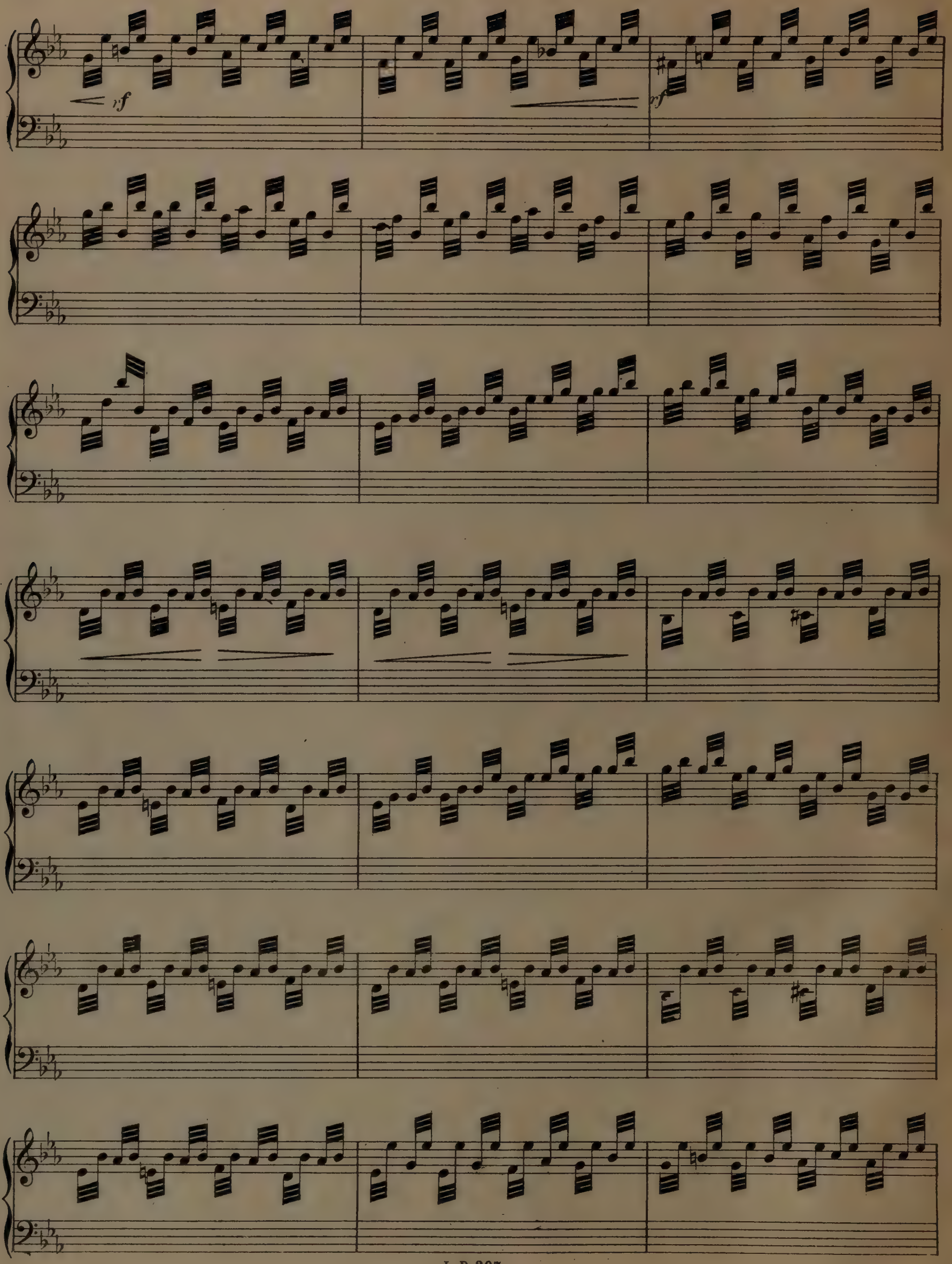
p

M.G.

vf

vf

LA ♮ ♭
FA ♯ ♮


rf
rf

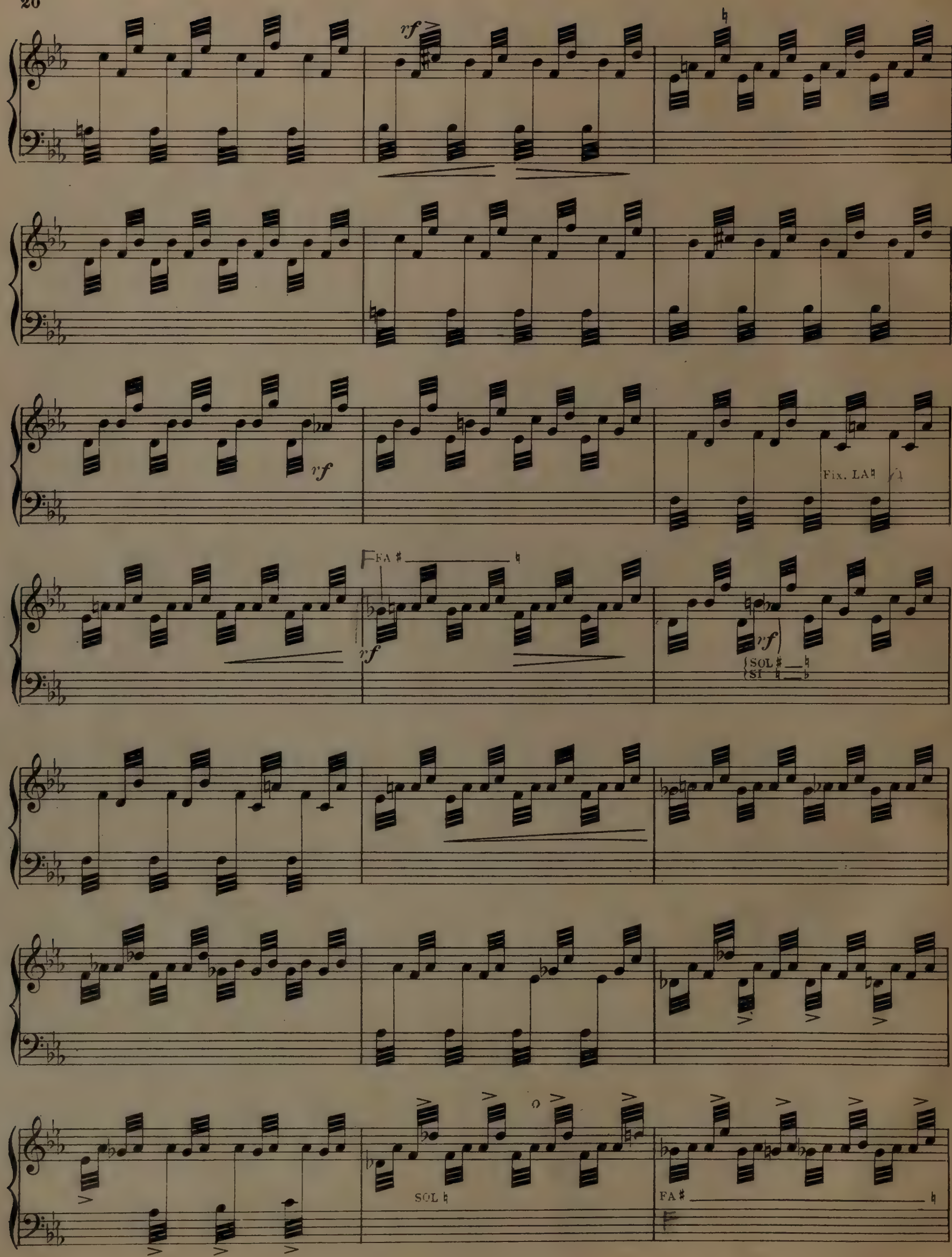
rf *rf*

f *f*

Acer. LA

pp

dolce.


rf
rf
Fix. LA♮
FA♯
rf
rf
SOL♯
SI♮
SOL♮
FA♯

SOL♮

rf

rf

L.R.207.

rf rf

SOL♮

rf>

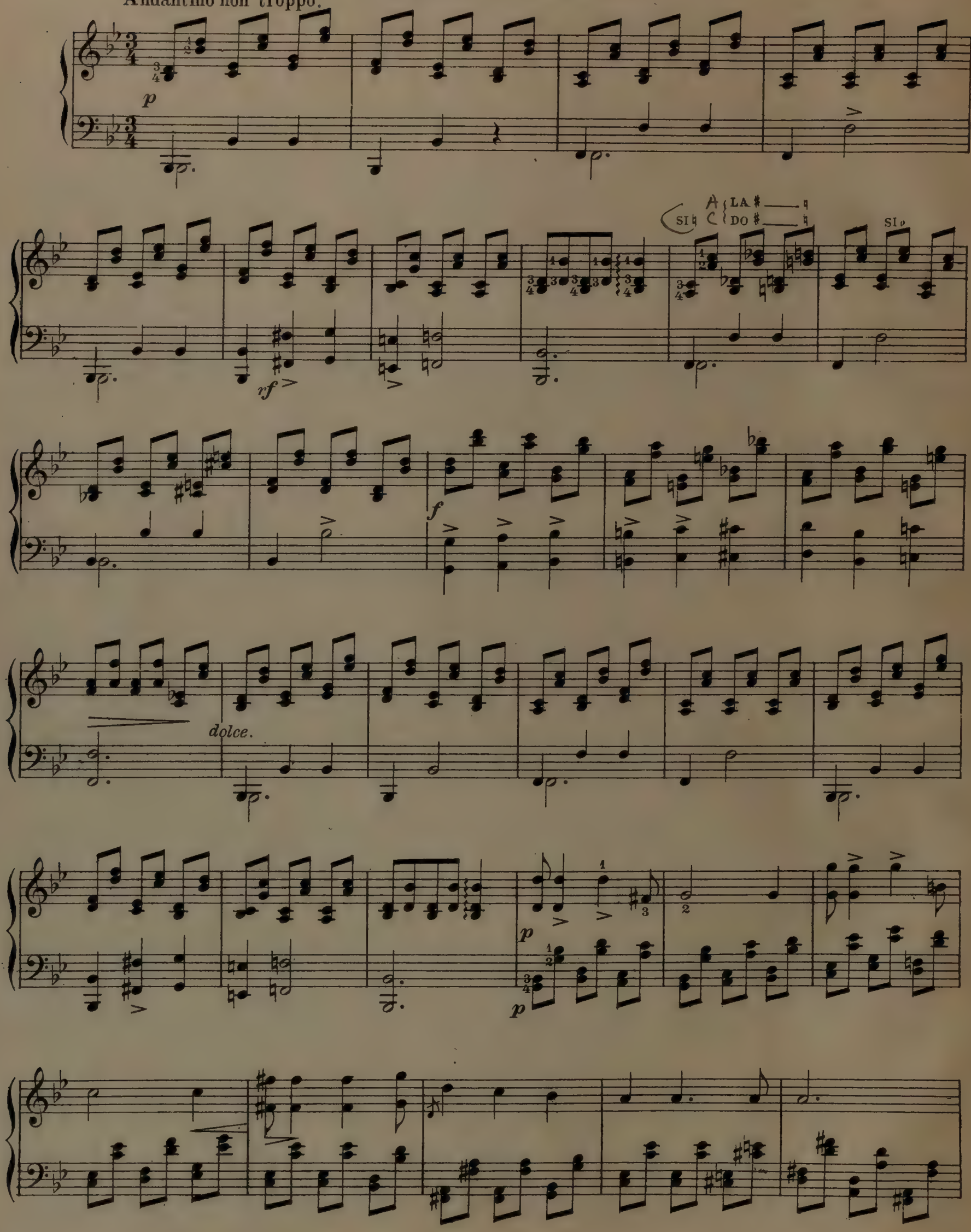
pp

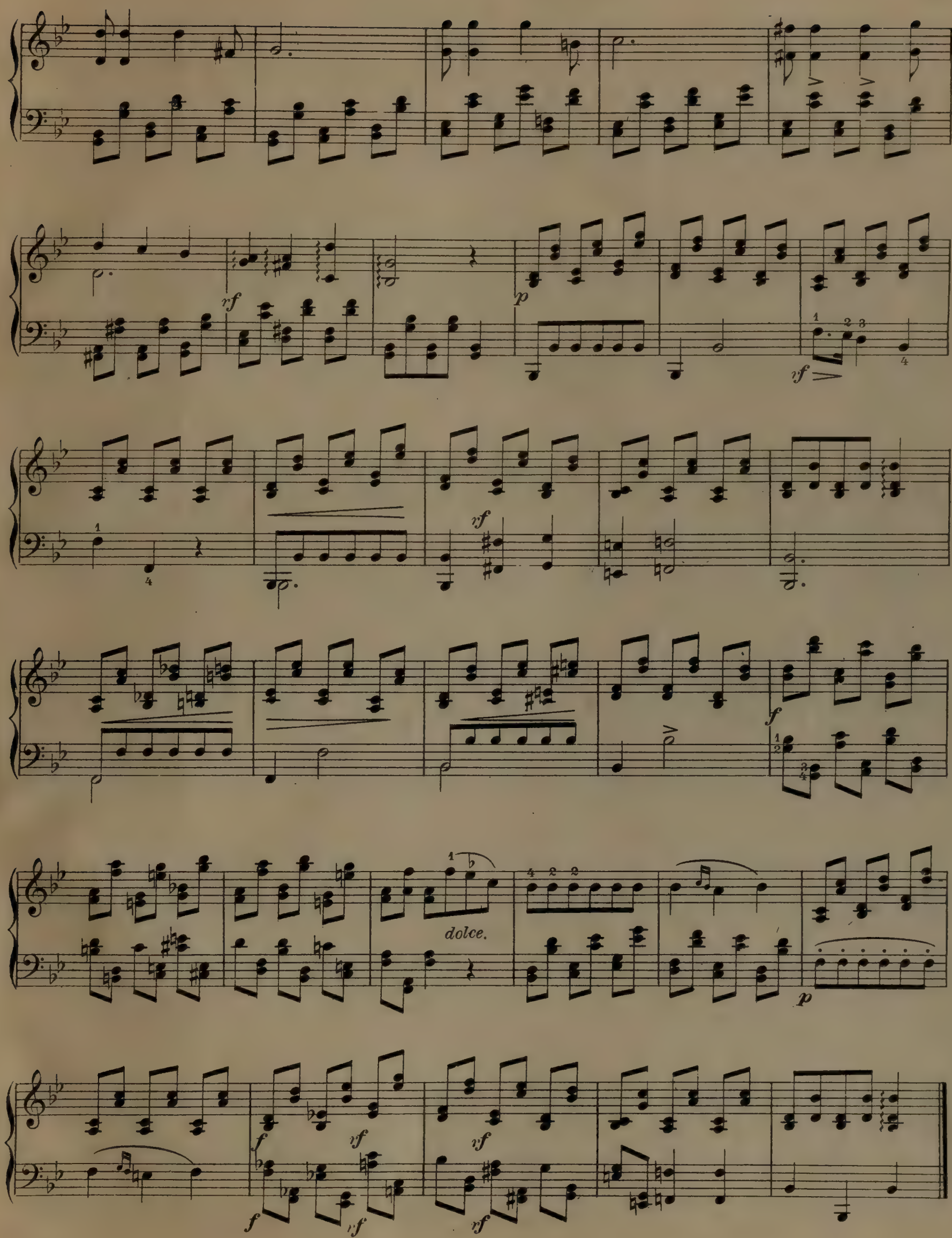
pp

pp

Etude XXXII.

Andantino non troppo.




rf
p
rf
rf
f
dolce.
p
f
rf
rf
f
rf
rf

Etude XXXIII.

Allegro moderato.

p *mf* *rf* *mf* *rf* *f* *dim.*

p *mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *ff*

dolce.

f

p

f

pp

rf

p

mf

f

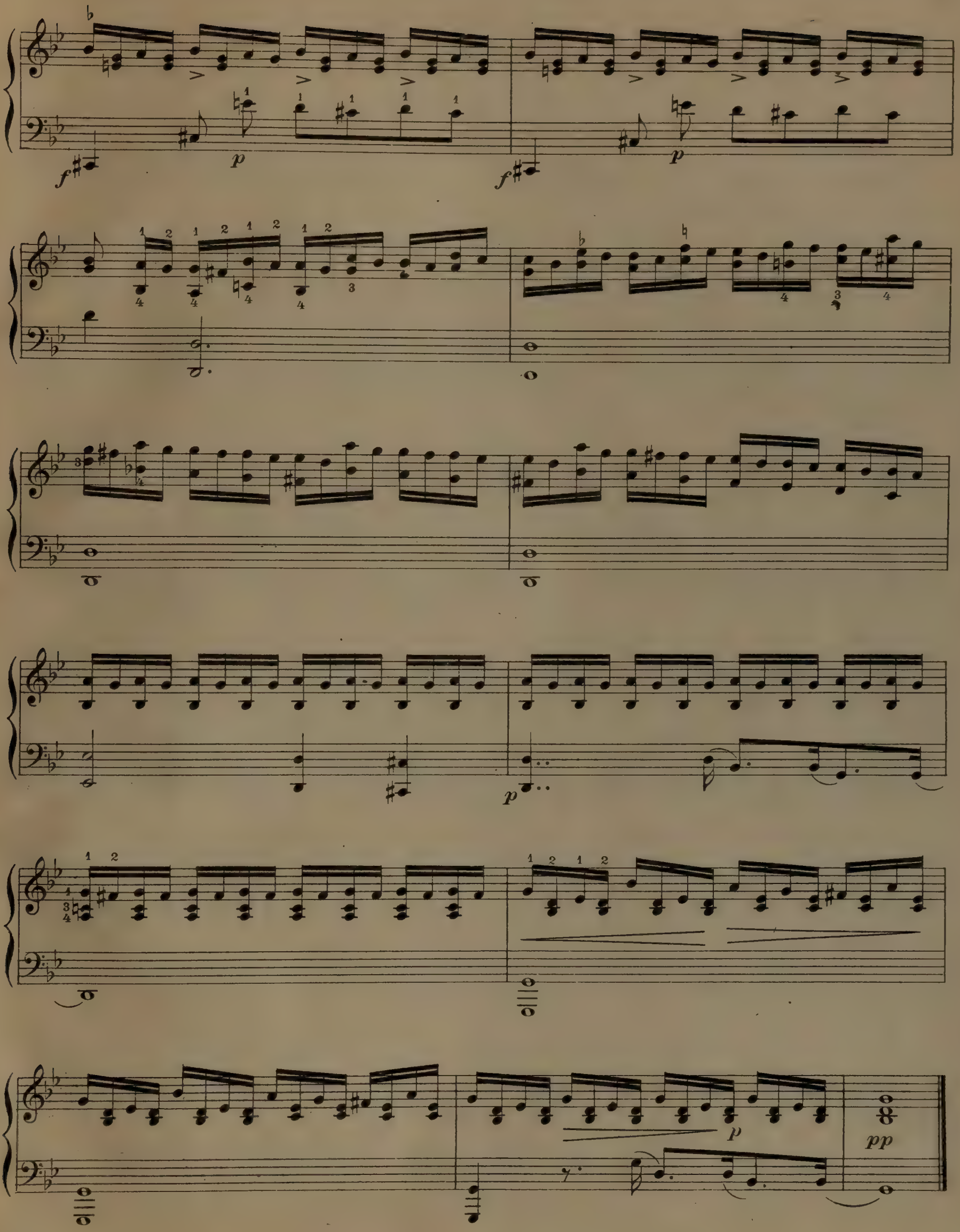
ff

pp

rf

étouffez.

f p f p


f
p
f
p
p
p
pp

Etude XXXIV.

Allegro brillante.

ff

FIN.

f

p

cresc. - - poco - a - poco. -

f

Etude XXXV.

Andante sostenuto con espressivo.

dolce.

rf

rf

rf

rf

rf

MI ♭ ♮

Accr. RÉ ♯

tr

rf

rf

rf

SI ♭ ♮

dolce.

con gusto.

con espress.

rf

MI ♭

ff

ff

p

ff

ff

ralentendo.

SI ♮

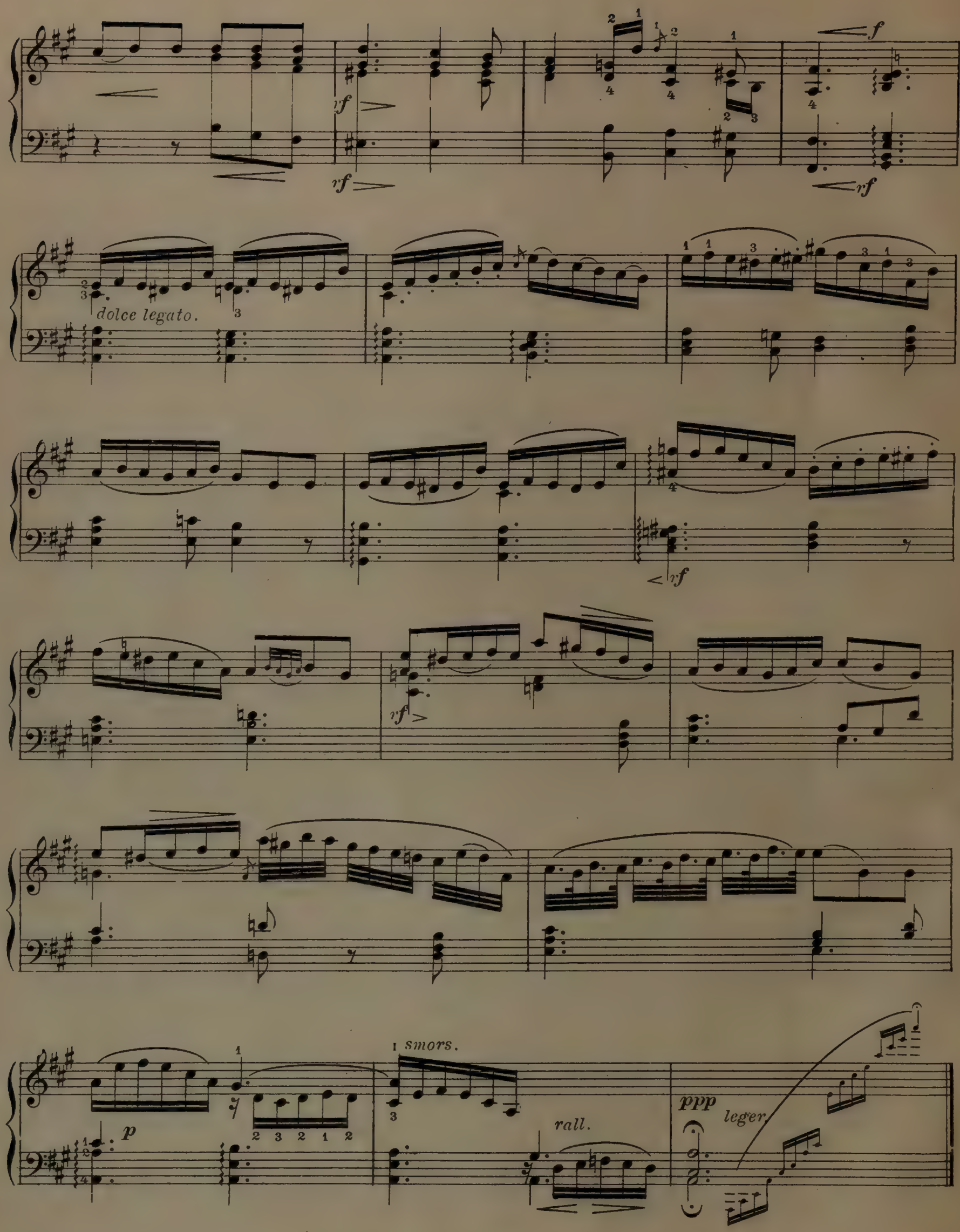
f

p

fp

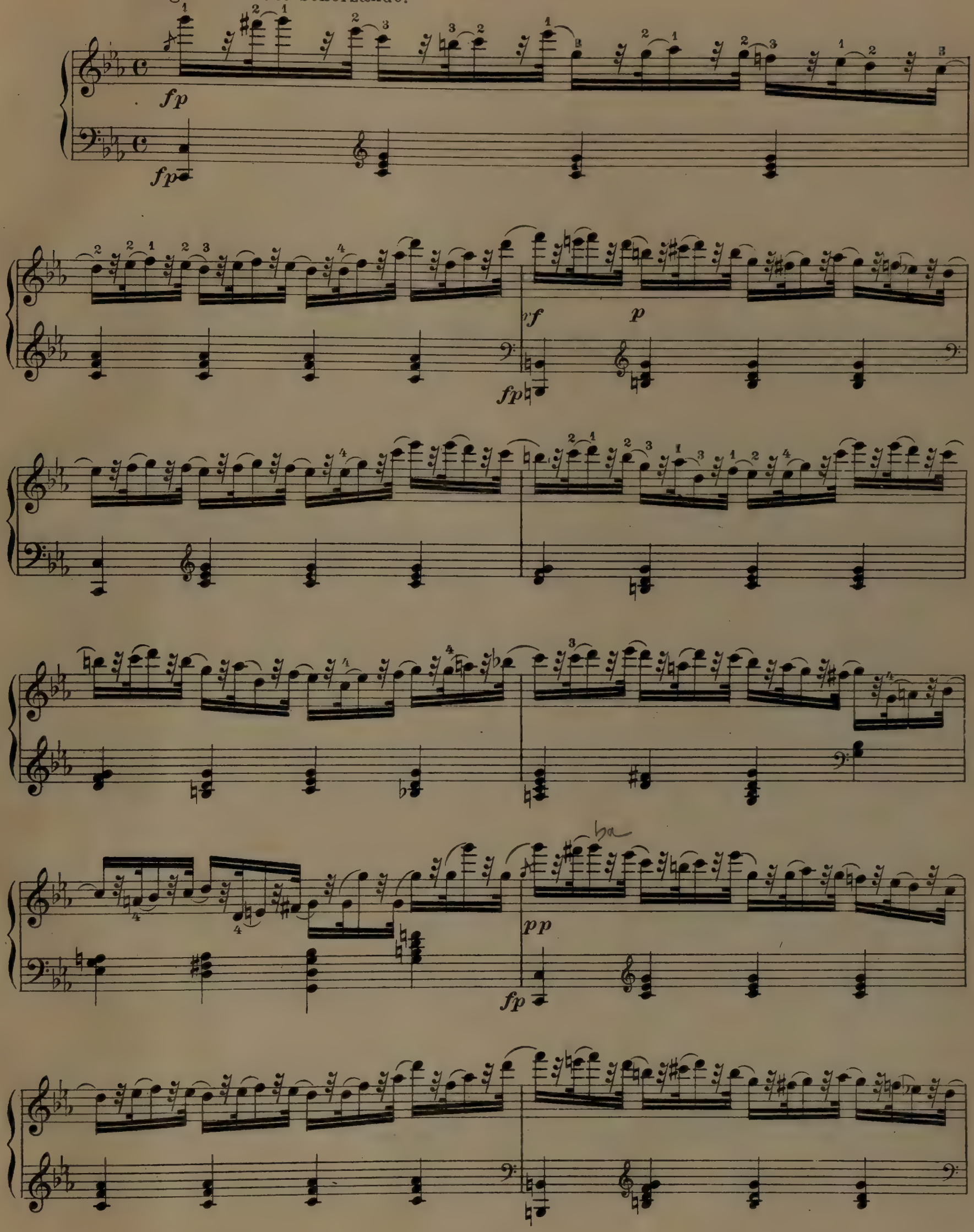
p

sf


dolce legato.
smors.
rall.
ppp
leger

Etude XXXVI.

Allegro moderato scherzando.



DO♯ *cresc.* - - - - - - - DO♮

- - *poco* - - *a* - - *poco* - - - *rf*

p

p scherzendo.

f

Fix. LA

f

f

cresc.

Accr. Sl

LA
FA

fp

fp

fp

fp Accr. DO ♯

Accr. { MI ♮ / SI ♭ }

DO ♯

DO ♯

DO ♮

DO♯ DO♭ MI♭ SI♮ SOL♭

SOL♭ *f*

FA♯ SOL♮

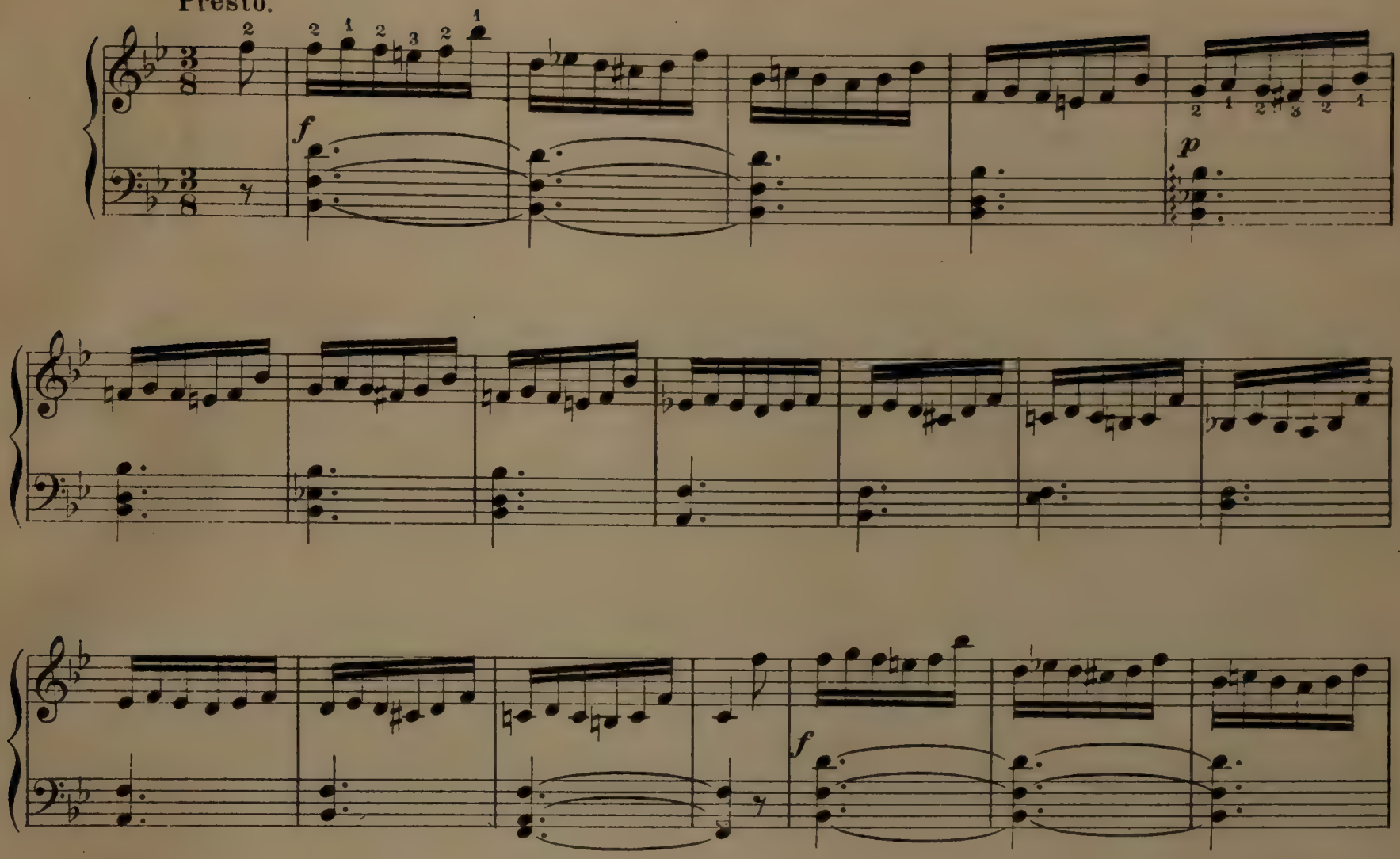
vf

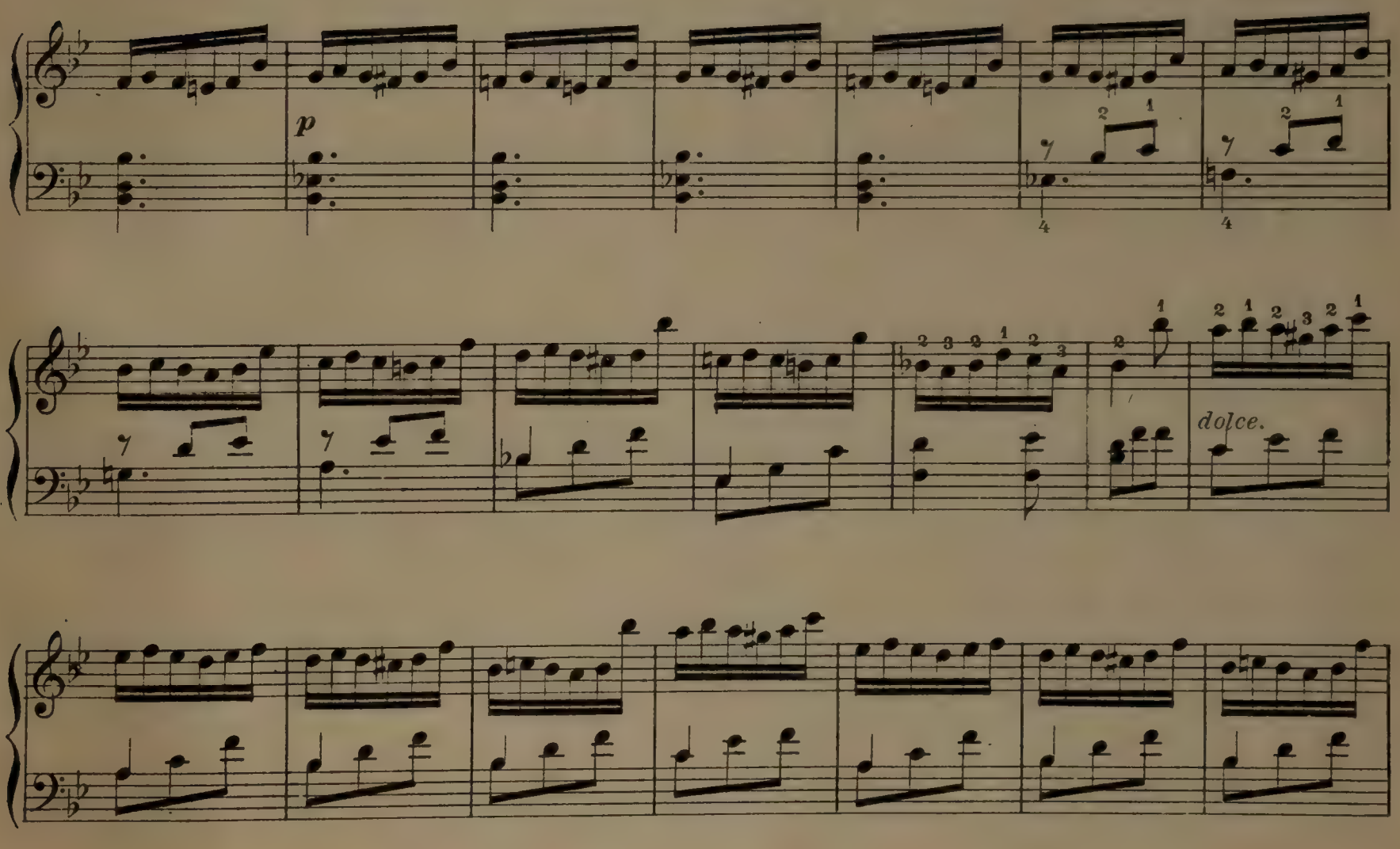
f

ff

Etude XXXVII.

Presto.





LA♭ / SI ♮ Accr.

Accr. SI ♮

LA ♮

cresc.

pp

p

cresc.

ff

cresc.

ff

Etude XXXVIII.

Andante amabile.

dolce con espress.

p

rf

rf

FA♯

LA♯ a
DO♯ c

cresc.

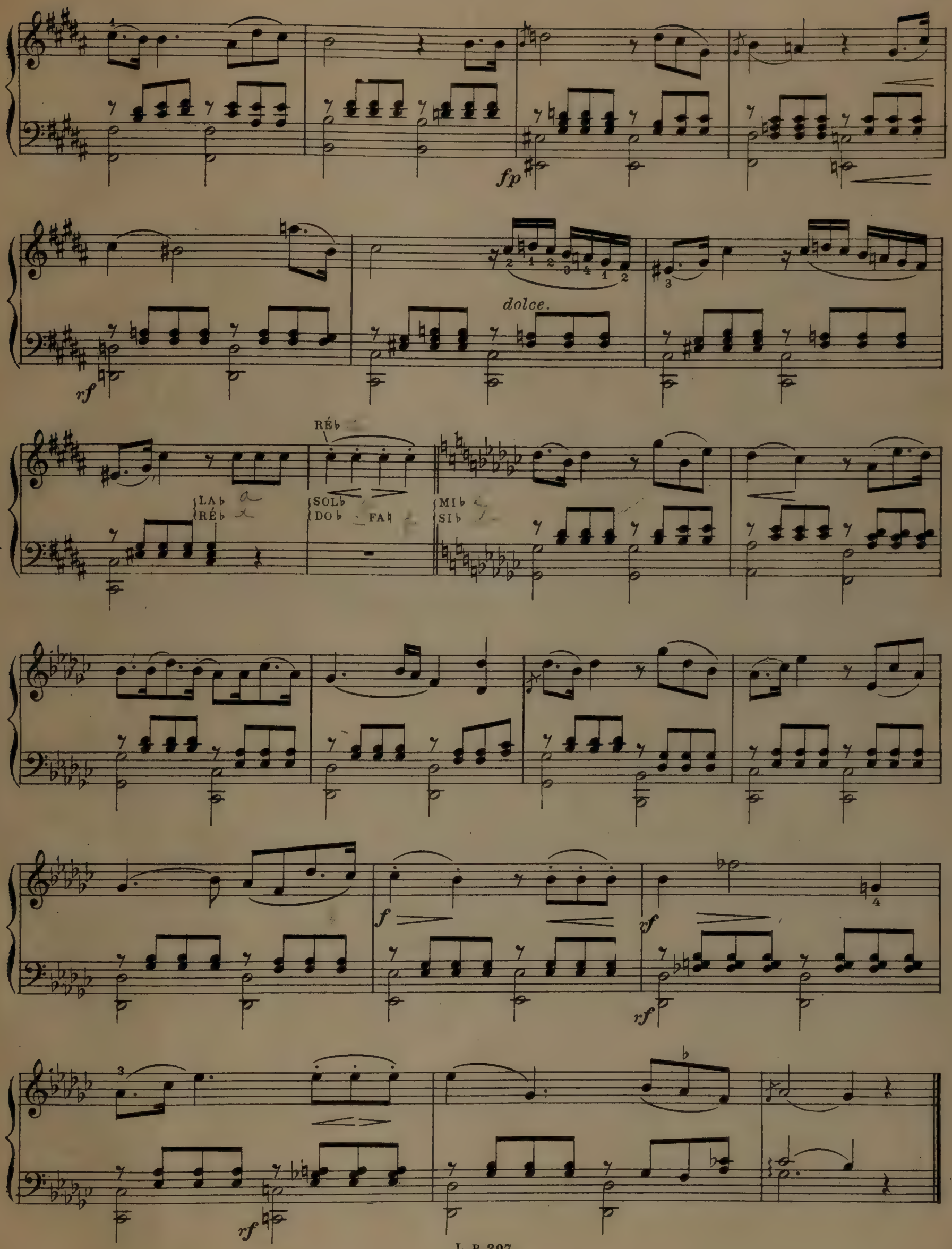
mf

MI ♮ e
RE ♯ d

SOL ♯ a
SI ♮ g

p

con espress.


fp
rf
dolce.
RÉ♭
LA♭
RÉ♭
SOL♭
DO♭
FA♮
MI♭
SI♭
f
rf
rf
rf

Etude XXXIX.

Allegro ma non troppo.

ff

f

pp

f

f

ff

ff

Etude XL.

Allegro con fuoco sotto voce.

pp étouffez les sons de la m.g.

rf rf rf rf rf rf

p cresc.

ff pp pp

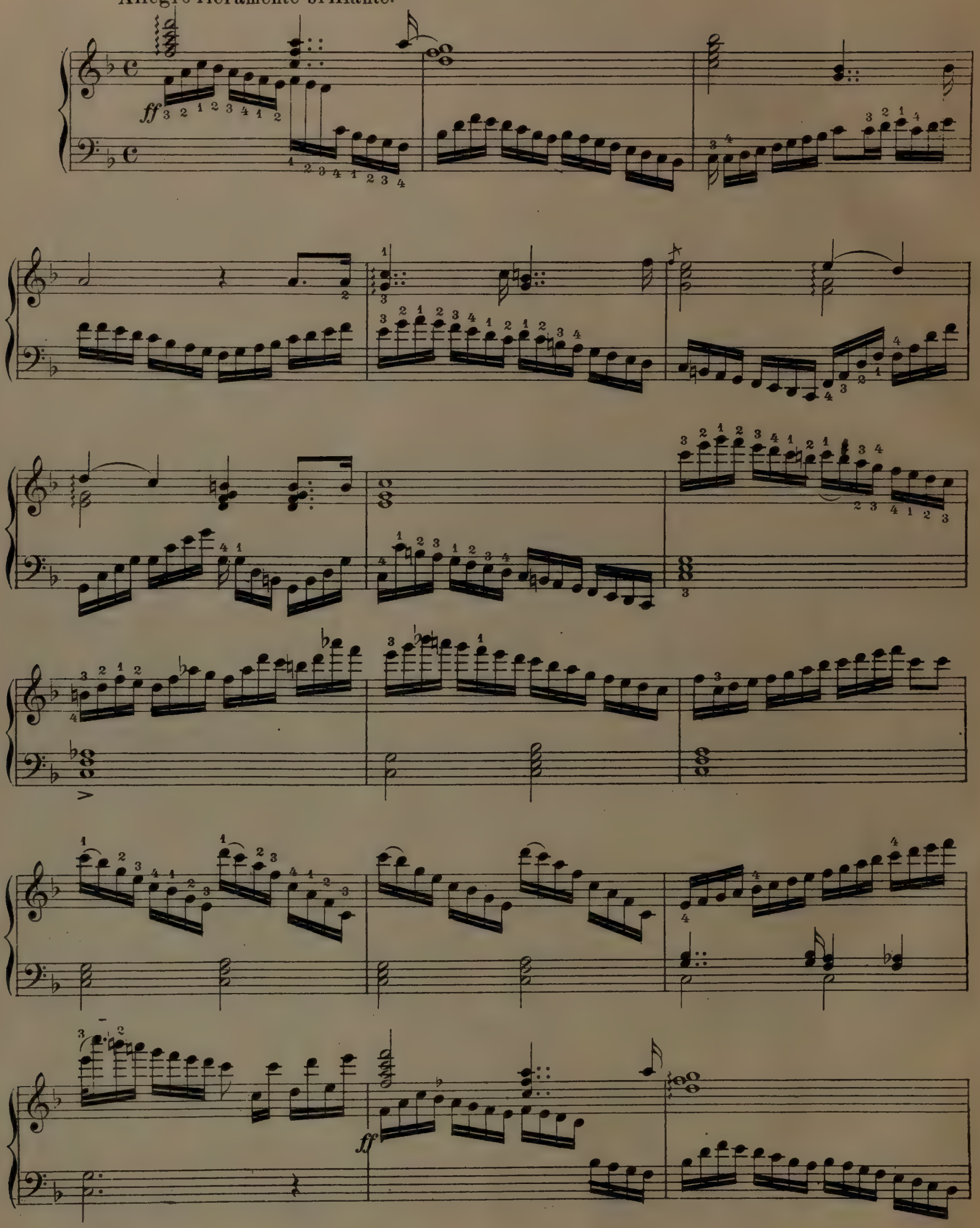
rf rf rf rf rf rf

FIN.

ff

Etude XLI.

Allegro fieramente brillante.



rf >

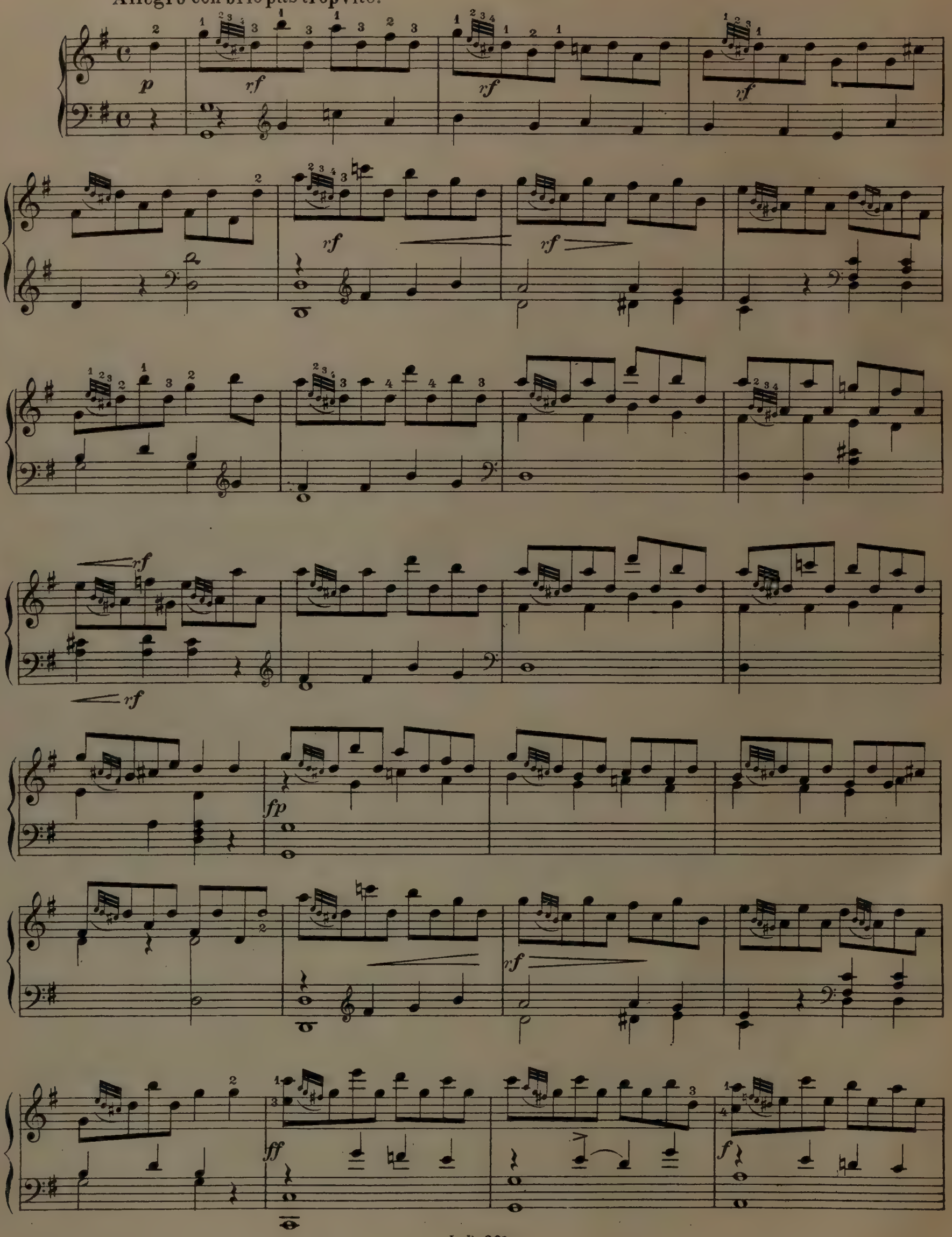
rf rf rf

rf rf rf

f

Etude XLII.

Allegro con brio pas trop vite.



p

ff

p

rf *rf* *rf*

rf

Sl♭

rf

2

fp

rf

Etude XLIII.

Allegro tempo di Pastorale.

louré.

p

ff

p

ff

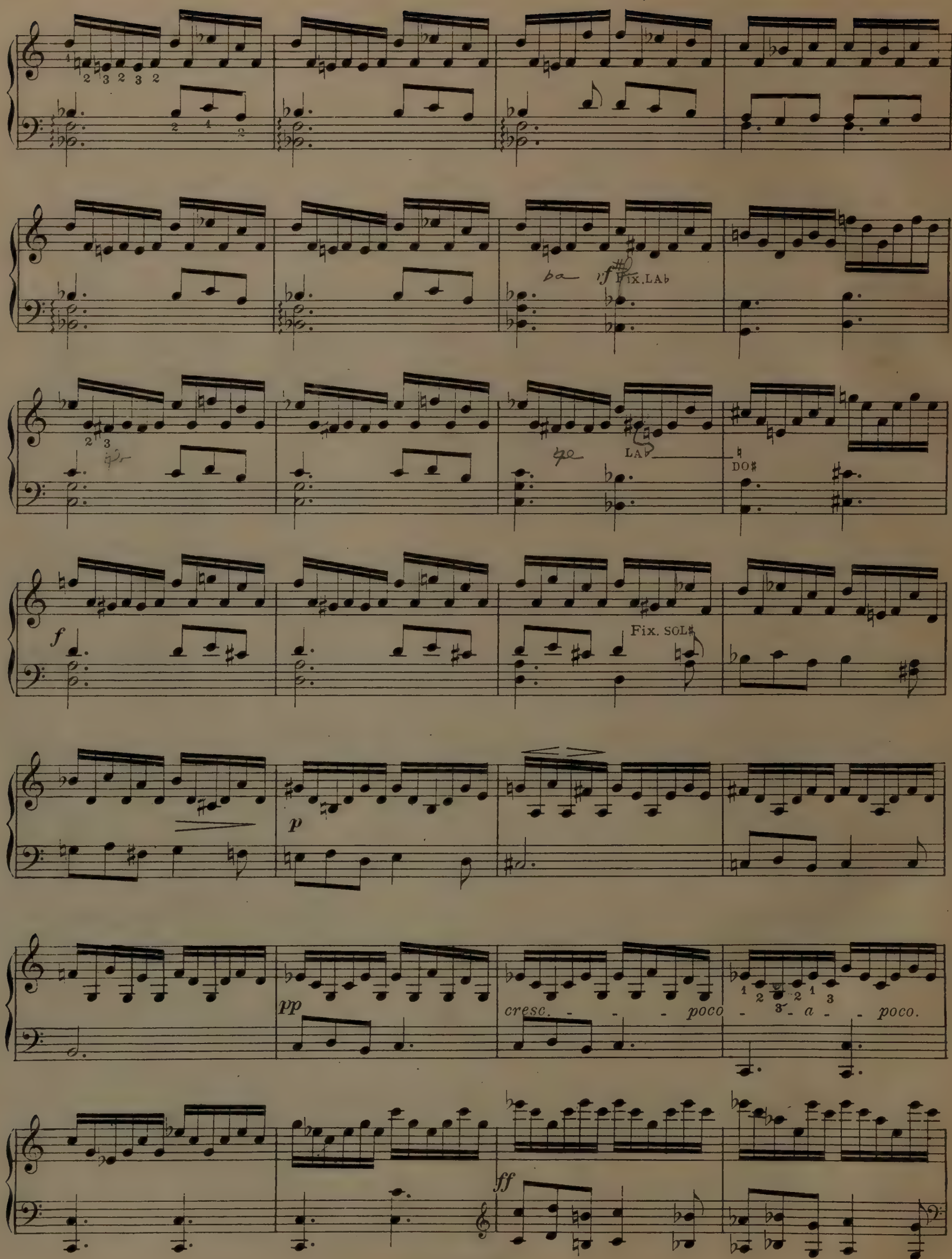
p

ff

p

ff

p


Fix. LA♭
LA♭
DO♯
Fix. SOL♯
cresc. - - - poco - a - poco.

Etude XLIV.

Allegro moderato.

ff

ff

p

f

ff

ff

p

cresc. - - - -

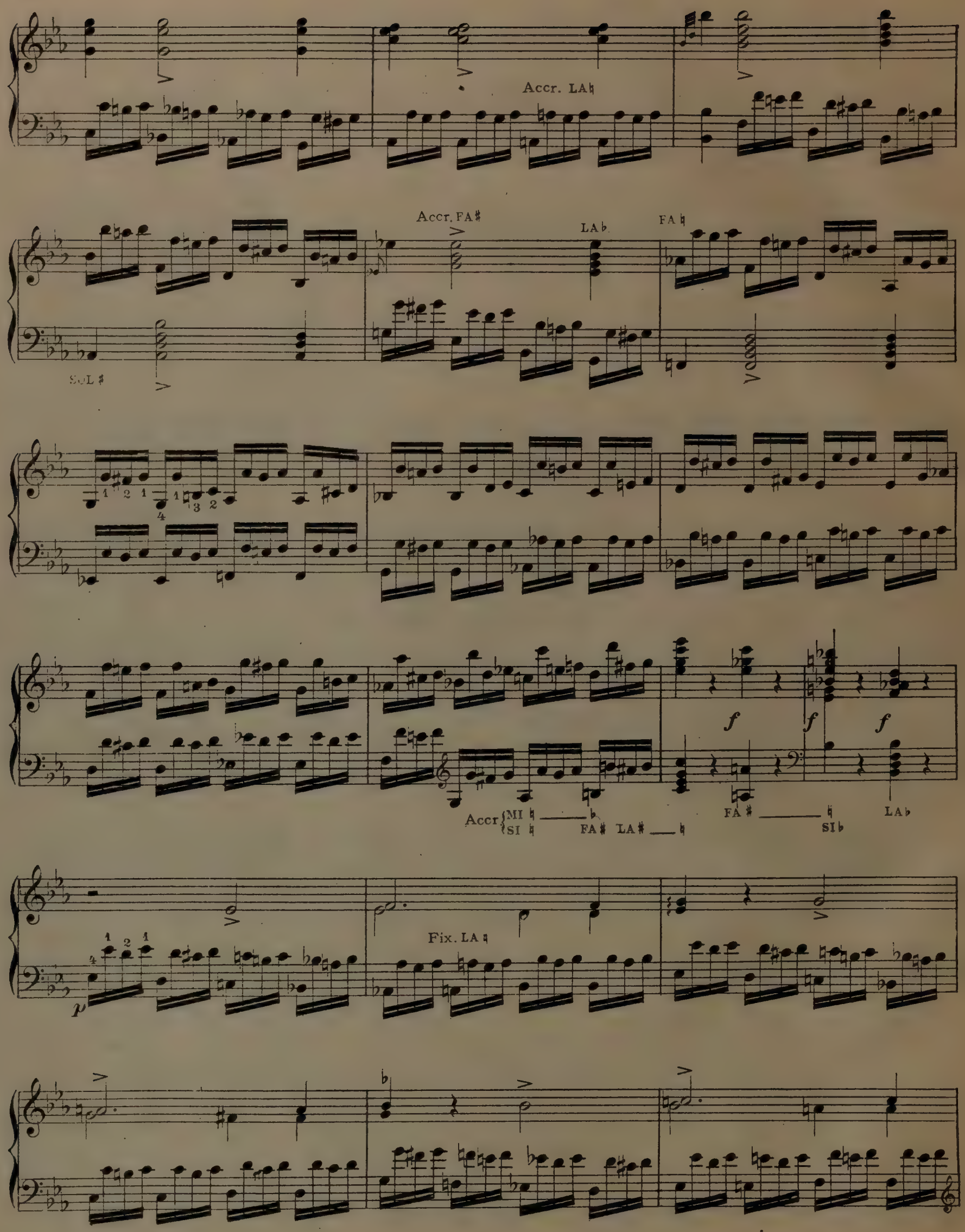
Fix. LA♮

f

ff

f

f *f* *f* *f*


Accr. LA♮
Accr. FA♯
LA♭
FA♮
SOL♯
Accr. MI♮ SI♮
FA♯ LA♯
FA♯
SI♭
LA♭
Fix. LA♮

fp fp fp

SOL ♯ ♮ ♯ ♮

LA ♭

fp fp

DO ♯ ♮ ♯ ♮

fp

Accr. SI ♮

ff

p

cresc.

f

Fix. Sig

ff

ff

ff

Etude XLV.

Allegro con fuoco.

f

f *f* *vf* *f* *f*

pp

p

MI
DO

ff

pp

LA

rf RÉ♯-♭

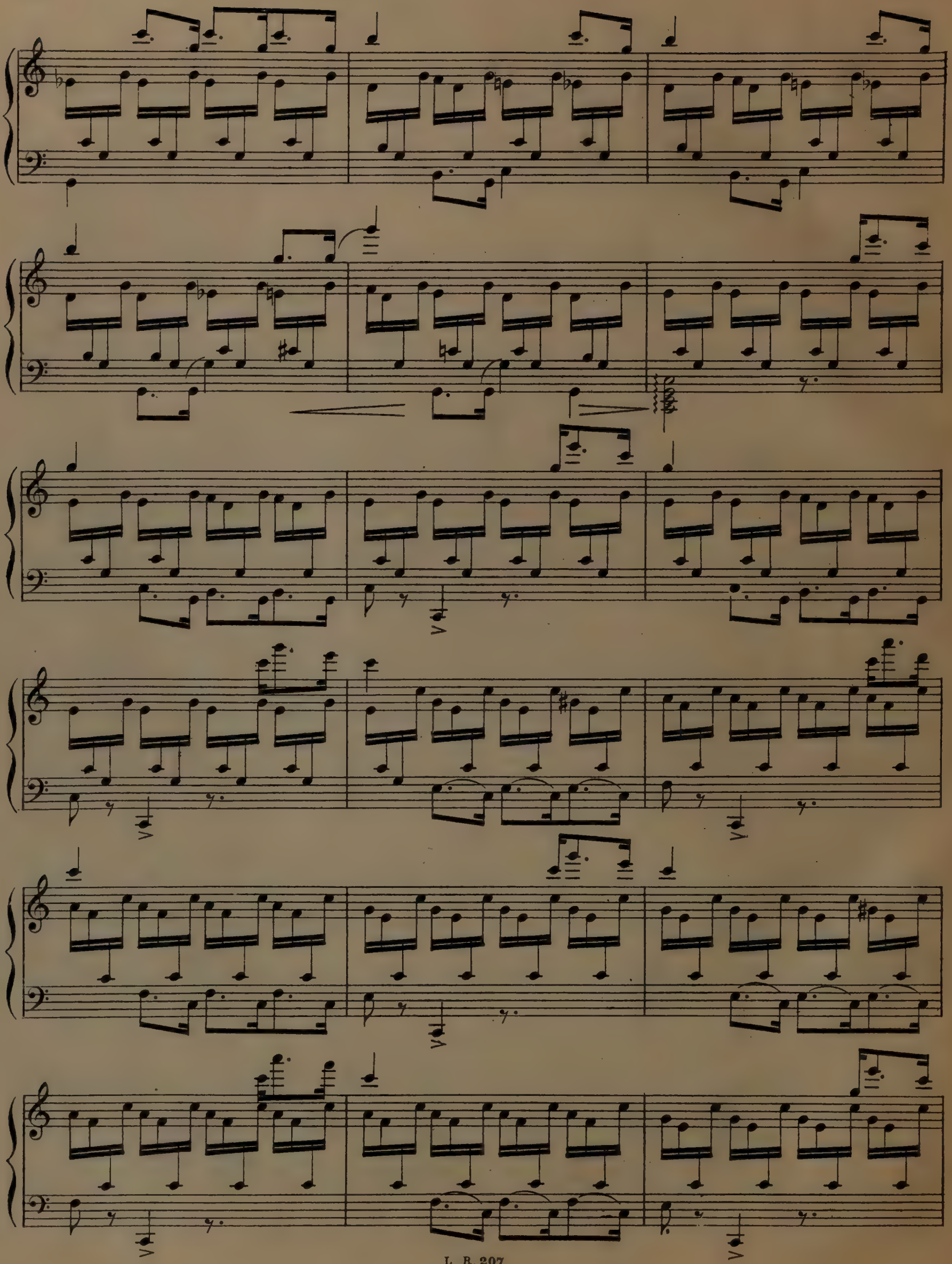
f

ff

Etude XLVI.

M. G.

Allegro moderato.



smorz.

ppp

Etude XLVII.

Allegro con fuoco.

segue.

p

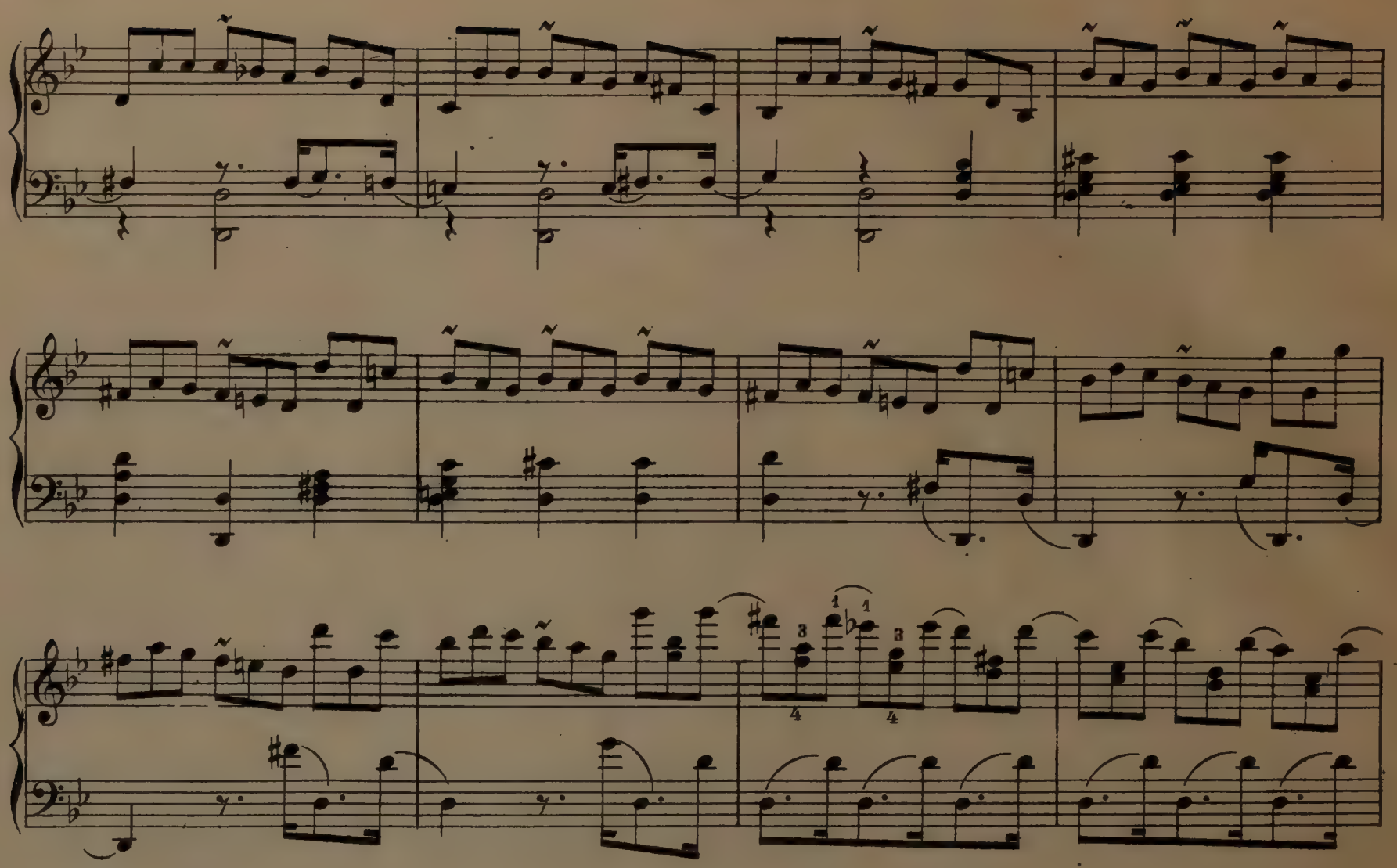
f

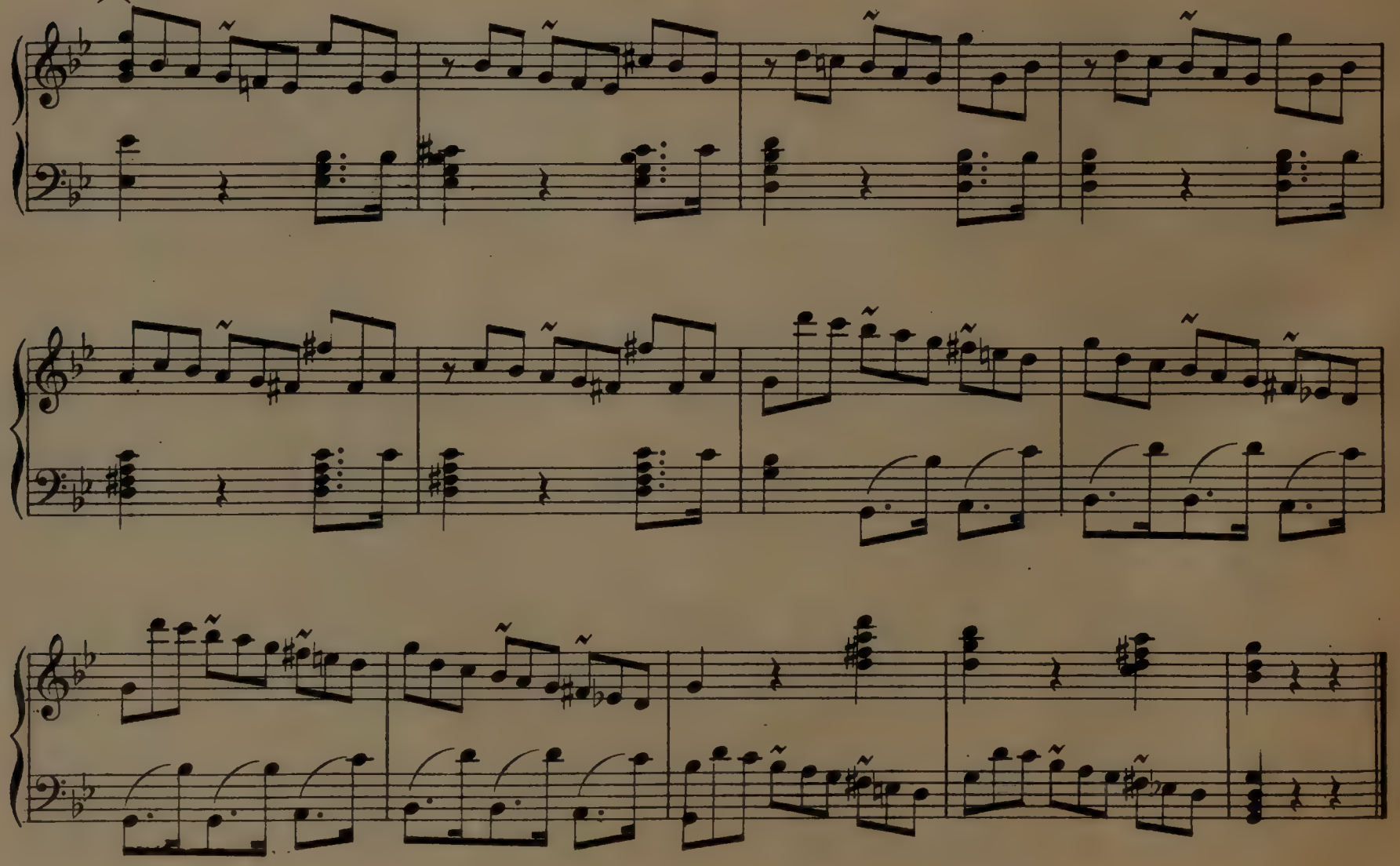
p

cresc.

f

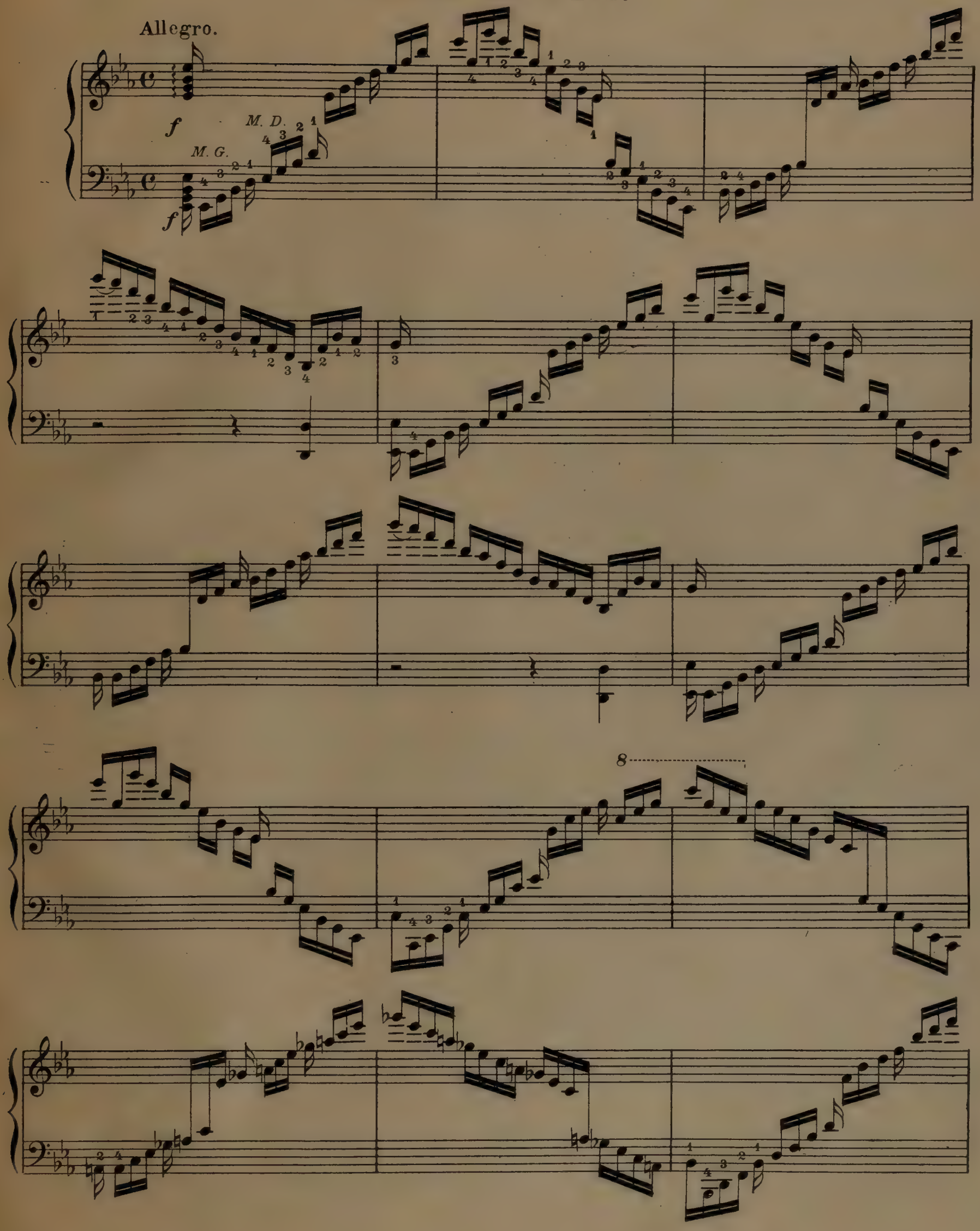
p



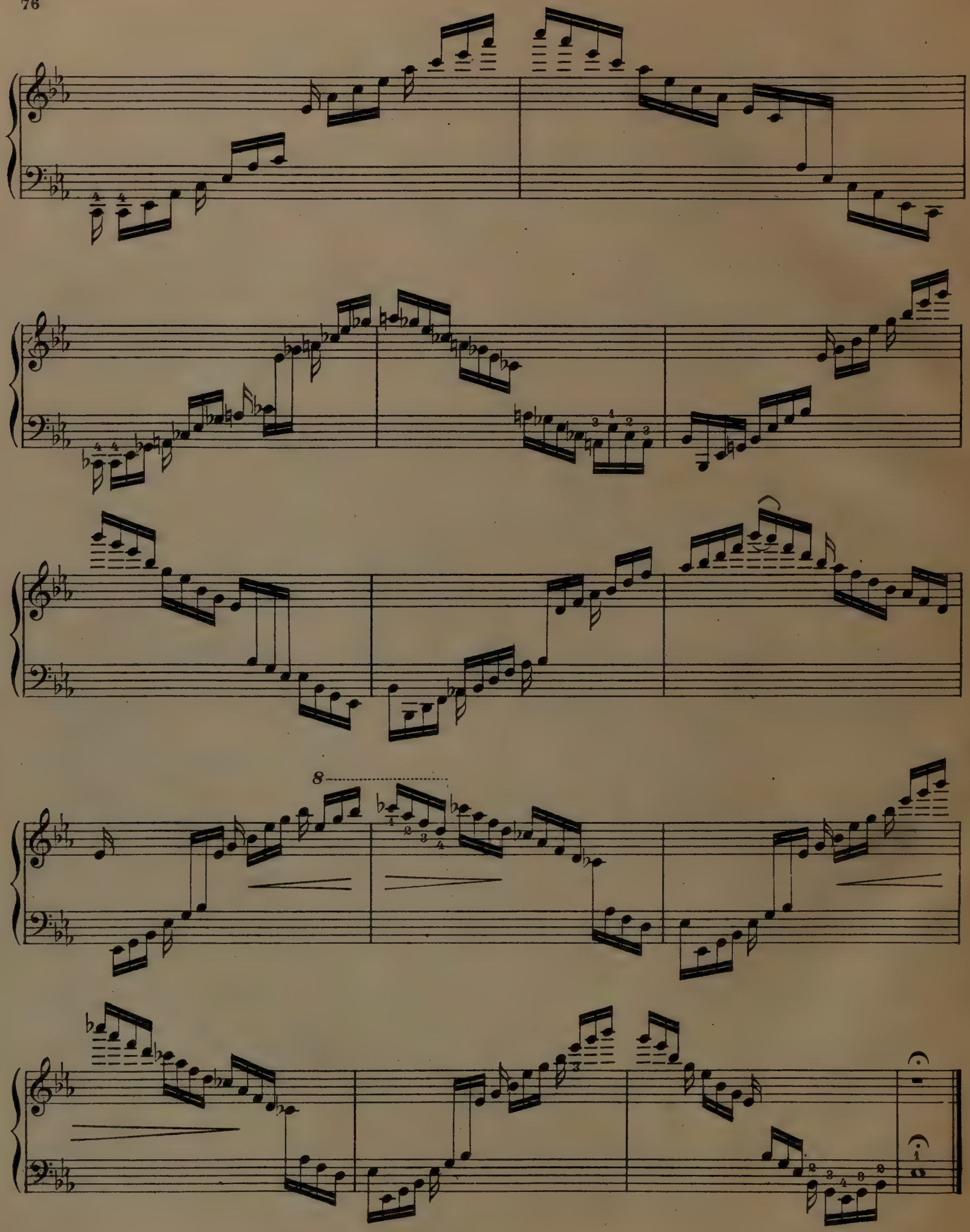


Etude XLVIII.

Allegro.

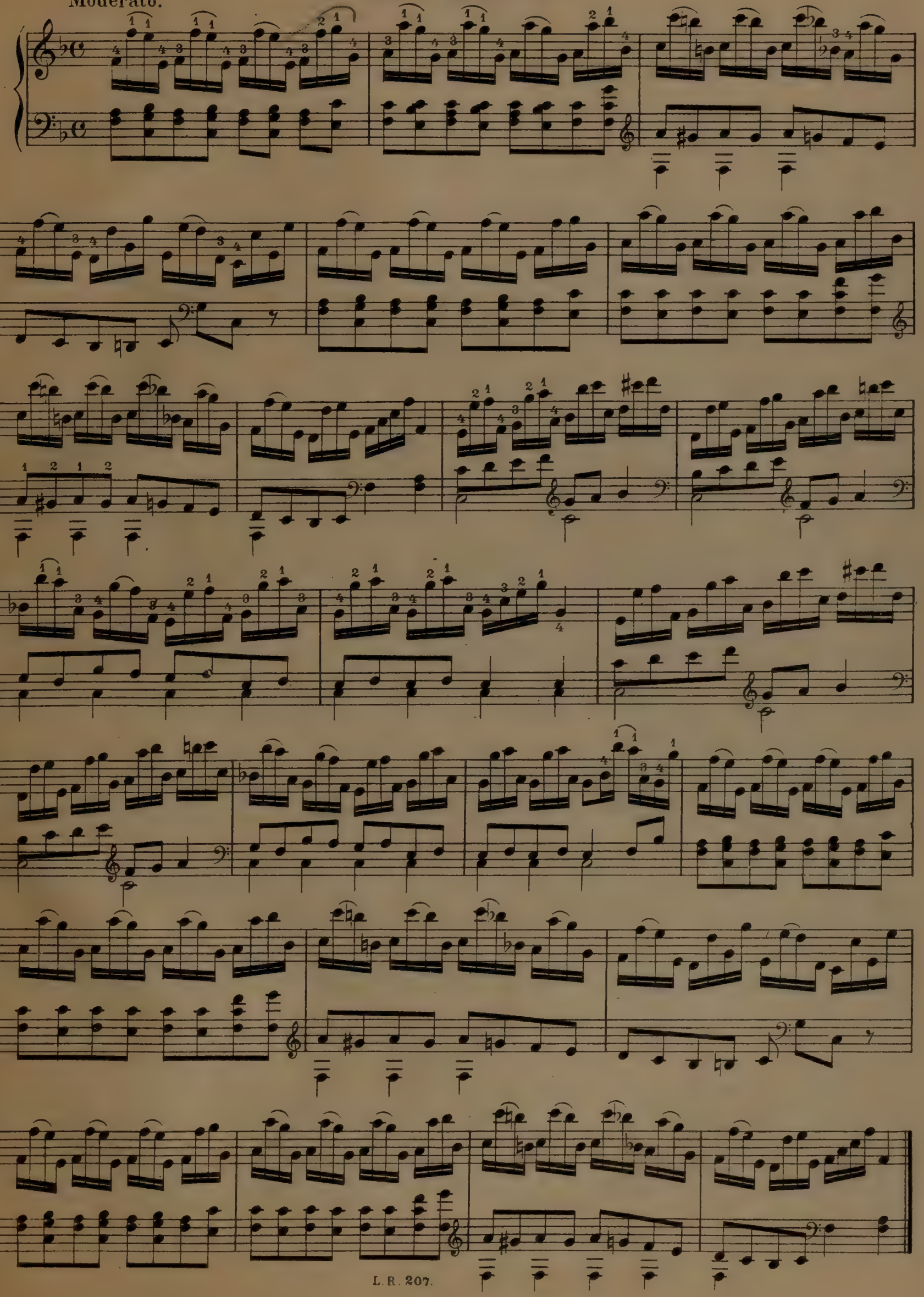


ff


8

Etude XLIX.

Moderato.



Etude L.

Allegro moderato.

ff

ff

RÉ ♯

LA ♮ ♭
FA ♯ ♮

MAJEUR.

pp

pp

cresc.

f

ff

ff

LA♯

vf

vf

LA♯

f

f

pp

f

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel

SPÉCIMEN

GUITARE

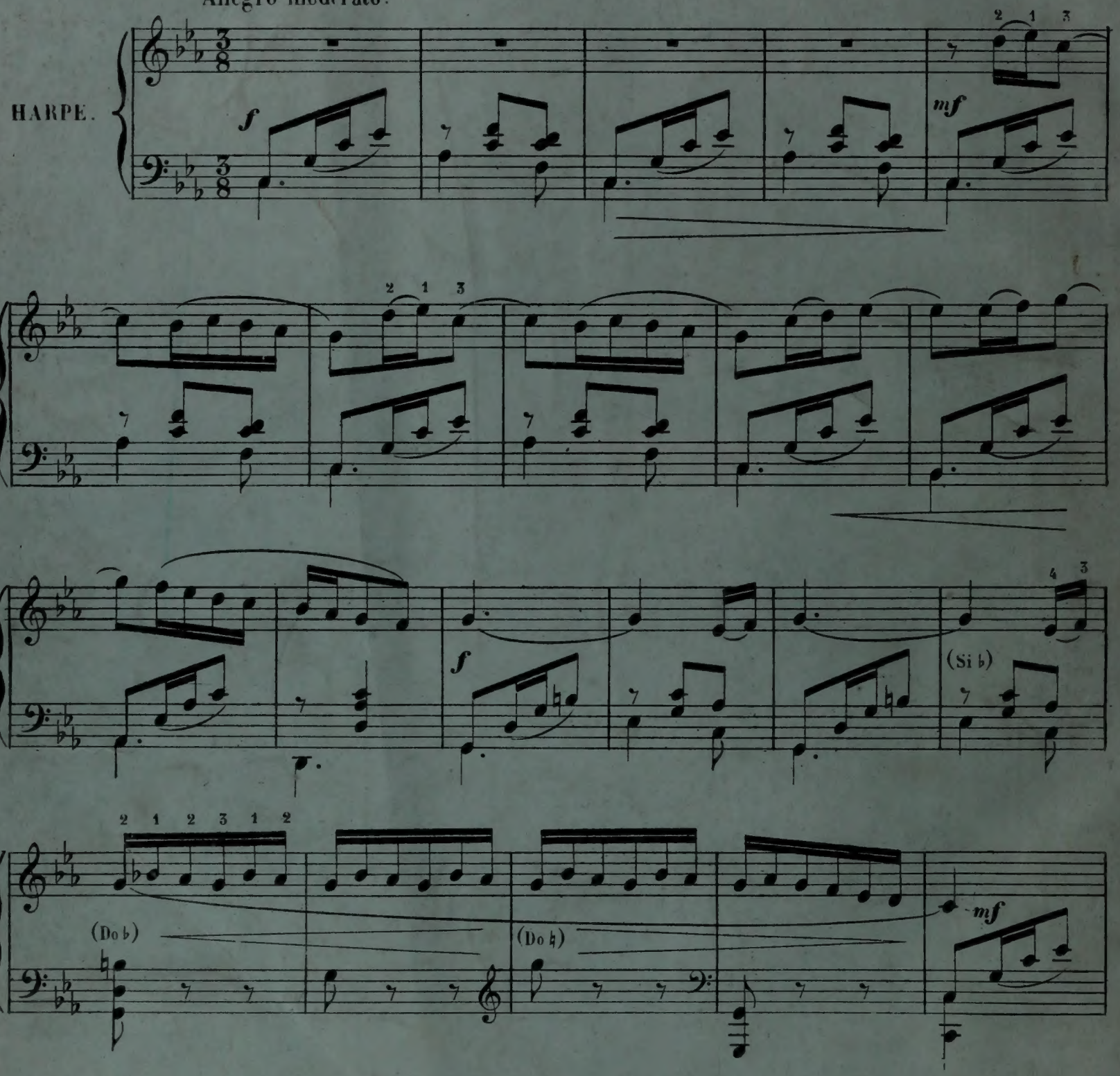
PIÈCE CARACTÉRISTIQUE

Pour la Harpe.

Alph: **HASSELMANS**

Op. 45

Allegro moderato.



Du même auteur:

- *3 petites bluettes pour la Harpe.....net:* 2f.50c.
- *Petite Berceuse pour la Harpe.....net:* 1f.
- *2 Romances sans paroles pour la Harpe net:* 2f.

Paris, LOUIS ROUBIER, Editeur, 5, Bd Poissonière. L. R. 16

Tous droits d'exécution publique, d'arrangements et de reproduction, réservés.